

Вариант № 9815725

1. Задание 1 № 3598

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) По наблюдениям исследователей, у человека, получающего основную информацию в Сети, сознание привыкает работать с большими текстами.

2) Согласно наблюдениям исследователей, получая информацию в Сети, современный человек теряет способность концентрироваться и запоминать композицию образов и идей, системно мыслить, видеть в хаосе случайных элементов структуру и закономерность.

3) У современного человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения: сознание привыкает работать с большими текстами, поэтому развивается навык внимательного чтения, а навык сканирующего чтения, напротив, деградирует.

4) Учёные установили, что у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения: навык поверхностного, сканирующего чтения развивается, а навык внимательного чтения длинного текста исчезает, так как сознание отвыкает работать с большими текстами.

5) Сознание человека, который получает основную информацию в Сети, меняется: оно отвыкает работать с большими текстами, соответственно, меняется и «природа» чтения: навык поверхностного, сканирующего чтения развивается, а навык внимательного чтения длинного текста исчезает.

(1) Согласно наблюдениям современных исследователей у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения. (2) Развиваются навыки поверхностного, сканирующего чтения, а оставшийся без употребления навык внимательного чтения длинного текста исчезает, как любая способность, которую не тренируют. (3) <...> сознание, привыкшее работать с мелкими кусочками и отдельными фрагментами, не связанными между собой, плохо справляется с большими текстами, требующими времени и внимания.

2. Задание 2 № 2401

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? Однако Вследствие этого Даже Несмотря на это Следовательно

3. Задание 3 № 7989

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*

2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. *Сколько времени (который час?).*

3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. *Хорошо провести в. В. не ждёт* (надо торопиться). *В. терпит* (еще можно ждать). *В. покажет* (будет видно в будущем). *В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.*

4. Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.*

5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). *С незапамятного времени* (с незапамятных времён). *Во все времена* (всегда). *На все времена* (навсегда).

6. Пora дня, года. *Вечернее в. В. детское* (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). *Дождливое в. Времена года* (зима, весна, лето, осень).

7. в знач. сказ., с неопред. Подходящий, удобный срок, благоприятный момент. *Не в. сидеть сложа руки. Самое в. обедать.*

8. Период или момент, не занятый чем-н., свободный от чего-н. *Свободное в. Есть в. поговорить. Нет времени для прогулок.*

9. в грамматике: категория глагола, специальными формами относящая действие в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Причастие настоящего, прошедшего времени.*

10. времён кого (чего), в знач. предлога с род. *В период, во время существования кого-чего-н.* (о ком-чём-н. бывшем в отдалённом прошлом). *Писатели времён классицизма. Оружие времён гражданской войны.*

4. Задание 4 № 1825

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовой избалОванный нАчатый срЕдства (моющие) кралАсь

5. Задание 5 № 10762

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Совет принятлся обсуждать меры, которые могли бы смягчить БЕДНОЕ положение изнемогавшей в результате войн и преобразований страны.

Величие развернувшейся перед глазами картине придавали ВЕКОВЫЕ ели и пихты, каскадом растущие на длинном подъёме.

Лёшка протянул мне ОБРЫВОК газеты и сказал: «Читай».

Новый фильм произвёл на нас ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление.

Система идеологического ДИКТАТА вела к творческому застою, особенно в среде научной и научно-технической интеллигенции.

6. Задание 6 № 13653

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В такой благоприятной среде могли возникать различные всевозможные микроорганизмы.

7. Задание 7 № 3925

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ОБОИХ учеников ВЕКТОРЫ движения ЛЖЁТЕ в ТЫСЯЧУ девяностом году день ИМЕНИН

8. Задание 8 № 10257

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Полторы недель я провёл в тундре, выходя на связь только в случае крайней необходимости.
- 2) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.
- 3) Согласно правил о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.
- 4) Кто, как не сама природа, научил будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
- 5) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.
- 6) Будучи в состоянии крайнего волнения, я решил отложить важный разговор на утро.
- 7) Увидев в предлагаемом тексте несколько проблем, мне стало понятно, что к ним несложно подобрать литературные аргументы.
- 8) В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые я лирой пробуждал».
- 9) Автор «Слова о полку Игореве» призывал русских князей к единению.

9. Задание 9 № 4482

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

л..леять р..гламент пог..релец р..сточек выгл..нуть

10. Задание 10 № 52

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..морский, пр..светлый; видеос..емка, в..ются; раз..грать, дез..нформировать;
бе..ценный, ра..фасовать; н..помнить, ..тбросить.

11. Задание 11 № 852

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

крош..чный талантл..вый запечатл..вать француж..нка оранже..вый

12. Задание 12 № 1764

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выгляд..шь прос..шь предвид..вший задерж..шься накле..вший

13. Задание 13 № 1804

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, и звёзды ярко светили.

До Нового года (НЕ)БОЛЬШЕ недели.

Бабушка, (НЕ)СМОТРЯ на преклонный возраст, отлично видит и слышит.

Серёжа (НЕ)ТОРОПЯСЬ перевернул страницу.

Вовсе (НЕ)ТРУДНАЯ задача решена учеником.

14. Задание 14 № 1349

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.

ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.

Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.

Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

(И)ТАК, несмотря на наши старания, все осталось (ПО)ПРЕЖНЕМУ.

15. Задание 15 № 4910

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Левша **в**брал в себя многие качества, присущие лесковским праведникам: подли**(1)**ый патриотизм, наличие чётких нравстве**(2)**ых ориентиров, стойкость характера, природную одарё**(3)**ость, живой интерес к окружающ**(4)**ей жизни — «очарова**(4)**ость».

16. Задание 16 № 9388

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) А.С. Пушкин прекрасно знал любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции классицизма однако редко им следовал.

2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов так и за счёт авторских комментариев.

3) Дорога то проваливалась между горных хребтов то поднималась на округлые холмы и этот извилистый путь казался бесконечным.

4) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.

5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного гнезда.

17. Задание 17 № 4918

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шагая по пахучему листовенному покрову (1) шумно рассыпающемуся под ногами (2) мы углубляемся в (3) покрытые лесом (4) горы.

18. Задание 18 № 3827

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь (1) друг прелестный—

Пора(2) красавица(3) проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу(4) северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор(5) ты помнишь(6) вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты(7) печальная сидела —

А нынче... погляди в окно (*Александр Пушкин*)

19. Задание 19 № 1165

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Художественная деталь постепенно становится символом (1) появления (2) которого (3) в тексте романа (4) отмечает существенные для понимания авторского замысла эпизоды.

20. Задание 20 № 9947

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

21. Задание 21 № 14085

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

(по Л. Гроссману)

22. Задание 22 № 12414

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Читая сказки, человек погружается в мир фантазий, которые не имеют отношения к реальности.

2) Сказка даёт человеку ответы на многие важные вопросы: о счастье, о судьбе, об истинной красоте.

3) Сказки полезны детям, ведь эта народная мудрость готовит ребёнка к взрослой жизни, однако взрослым уже нет необходимости читать сказки.

4) Сказка говорит о том, что есть и будет всегда, а не о том, чего нет и не бывает в жизни.

5) Чтобы пробудить детский интерес к сказке, нужно приобщать к ней ребёнка через театральные постановки, художественные фильмы, национальную музыку.

(1) Давайте, дорогой читатель, задумаемся о том, является ли сказка чем-то далёким от нас и насколько она нужна нам. (2) Мы совершаем некое паломничество в волшебные, вожделенные и прекрасные края, читая или слушая сказки. (3) Что же приносят люди из этих краев? (4) Что влечёт их туда? (5) О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? (6) Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо. (7) В первую очередь, о счастье. (8) Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? (9) Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности и подвиги? (10) В чём же счастье человека? (11) В богатстве ли? (12) Или, может быть, в доброте и правоте?

(13) Что такое судьба? (14) Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? (15) И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

(16)Что важнее – внешняя оболочка или незримая красота? (17)Как распознать, как учуять прекрасную душу у страшилища и уродливую душу у красавицы?

(18)И наконец, правда ли, что возможно только возможное, а невозможное и в самом деле невозможно? (19)Не таятся ли в вещах и душах, окружающих нас, такие возможности, о которых не всякий и говорить решается?

(20)Вот о чём спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. (21)И сказка отвечает не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет. (22)Ведь сказка – это ответ всё испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. (23)Здесь мудрая древность благословляет русское младенчество на ещё не испытанную им трудную жизнь, созерцая из глубины своего национального опыта трудности жизненного пути.

(24)Все люди делятся на людей, живущих со сказкой, и людей, живущих без сказки. (25)И люди, живущие со сказкой, имеют дар и счастье... вопрошать свой народ о первой и последней жизненной мудрости и с открытой душой внимать ответам его первоначальной, доисторической философии. (26)Такие люди живут как бы в ладу со своей национальной сказкою. (27)И благо нам, если мы сохраняем в душе вечного ребёнка, то есть умеем и спрашивать, и выслушивать голос нашей сказки.*(по И.А. Ильину*)*

***Иван Александрович Ильин** (1883–1954) – русский философ, писатель и публицист.

23. Задание 23 № 12415

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1–5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8–12 представлено описание.
- 3) Предложение 23 поясняет, дополняет содержание предложения 22.
- 4) В предложениях 13–17 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 26–27 представлено повествование.

24. Задание 24 № 12391

Из предложения 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Задание 25 № 12392

Среди предложений 18–23 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и форм слова.

26. Задание 26 № 12418

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Ведя с читателем беседу о сказке, И.А. Ильин создаёт весьма лаконичный с точки зрения формы текст, но в то же время насыщает его эмоциональностью и образностью, грамотно используя целый спектр средств выразительности речи. Стремясь вовлечь читателя в свои размышления, автор активно использует такое синтаксическое средство, как (А)_____ (например, предложения 3, 4, 13). Часто встречается и такой приём, как (Б)_____ (например, предложения 16, 17), помогающий понять, сколь непросто поиск ответа на встающие перед человеком вопросы. Особый пафос тексту придаёт такой троп, как (В)_____ (предложение 23), а также такое лексическое средство выразительности, как (Г)_____ ("вопрошать", "внимать" в предложении 25)».

Список терминов

- 1) олицетворение
- 2) устаревшие слова
- 3) парцелляция
- 4) гиперболы
- 5) эпитеты
- 6) вопросительные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) литота
- 9) антитеза

27. Задание 27 № 12394

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.