

**Областной творческий конкурс
на лучшую статью о М.Ю. Лермонтове.
(к 200-летию со дня рождения поэта)**

« МОЙ ЛЕРМОНТОВ».

**Написала ученица 10 класса (16 лет)
МОУ СОШ с. Салтыково
Земетчинского района
Пензенской области
Тюкина Елена
Руководитель Балдина Татьяна Анатольевна**

Кто такой Лермонтов? Кто он для меня? Для чего мы знакомимся с его произведениями и изучаем его творчество?

Похожие вопросы я задавала себе не раз, и сама рассуждала по этому поводу.

Во-первых, Лермонтов – это поэт. Великий поэт. Поэт-гражданин. Поэт-философ. Поэт-личность. Он огромная, могучая, бескрайняя личность, оказавшая большое влияние на литературу XIX-XX веков. Его произведения известны во всем мире. Романы, песни, стихи, которые написал Михаил Юрьевич, давно уже стали народными.

С творчеством поэта я знакома давно, но, читая, я не вдумывалась в смысл написанного. И только сравнительно недавно я сумела, имея собственную точку зрения объяснить весь масштаб его творения. Лермонтов навсегда останется для меня гением, патриотом, необычной личностью. Н.С. Тихонов, сказал: «В Лермонтове жила настоящая глубокая сила русского человека. Глубоко национально его творчество».

Откуда же взялась в его душе национальная высота? Первое объяснение этому- это его воспитание. Михаил Юрьевич с младенческих лет, проживая у бабушки в имении, проникся любовью к Родине, слушая речи крепостных мужиков о войне двенадцатого года, о Бородинском сражении; проникся любовью к народу, слушая сказки, песни, небылицы из уст девушек, матушек и нянюшек, прислуживающих в доме. Недаром В.Г.Белинский когда-то сказал о нём: «Мы узнаем в нем поэта русского, народного, в высшем и благороднейшем значении этого слова,- поэта, в котором выразился исторический момент русского общества.» Кроме того, сама бабушка наложила отпечаток на жизнь Лермонтова. Образование, которое получил Мишель, несомненно, её заслуга.

Все внешние факторы жизни, безусловно, нашли отклик в его творчестве. Он стал поэтом-патриотом не только Вселенского масштаба, но и патриотом своей малой родины. Он воспевал своё родное село Тарханы, а вместе с ним и Пензенский край.

И если как-нибудь на миг удастся мне
Забыться,- памятью к недавней старине
Лечу я вольной, вольной птицей;
И вижу я себя ребёнком
И кругом родные всё места;
Высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подёрнут спящий пруд,
А за прудом село дымится- и встают
Вдали туманы над полями.

Лично я не раз бывала в Тарханах. В первый раз меня поразила эта «музейная мощь», созданная не за один день, а постоянно преумножающаяся. Барский дом, фамильная часовня Арсеньевых со склепом, где находится прах поэта, старый дуб, а теперь ещё и музейно-выставочный центр - все это вижу перед

глазами при воспоминании об этом волшебном месте. А летом две тысячи четырнадцатого года мне посчастливилось побывать на празднике «День поэзии» в Тарханах. Стояла невыносимая жара, но это не помешало зрителям наблюдать за увлекательным зрелищем. Стихи Михаила Лермонтова, а также стихи современных поэтов никого не оставили равнодушным. Это был поистине народный праздник. Праздник для всего Пензенского края, для людей, которые называют гордо себя земляками поэта, и для всех гостей, приехавших сюда. В книге Ираклия Андроникова о Лермонтове я вычитала такую фразу: «Никогда и нигде не бывало- это бывает только у нас!- чтобы юбилейные празднества, посвященные памяти великих людей, превращались бы в такие огромные, подлинно всенародные события, оставляющие неизгладимый след в сознании каждого, кто участвовал в них, - на всю жизнь!<... > я беру на себя смелость сказать, что эти дни всегда будут составлять для нас одно из самых сильных и благородных воспоминаний!»

Для меня Лермонтов- это огромный айсберг, у которого на поверхности воды показывается лишь тысячная, а то и миллионная часть его безграничного таланта. И я испытываю всегда чувство гордости за то, что считаю Лермонтова своим земляком. Я много раз бывала в Тарханах, и если мне скажут, что мы поедем ещё, я только буду рада. Как же это здорово, что этот русский гений жил в Тарханах и писал о нашем красивом Пензенском крае. Я читаю его стихи часто, и когда проезжаю по дорогам Пензенской области, то вижу «жёлтую ниву», «гумно», «чету белеющих берез» и чувство гордости меня переполняет. Я с полной уверенностью могу сказать: «Мой Лермонтов! и так будет всегда». Учиться надо у Михаила Юрьевича любить родную землю. Вот двести лет прошло, а как будто он с нами всегда.