

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Салтыково

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 8  
от «31» мая 2018г.



«Утверждено»  
Директор МОУ СОШ с. Салтыково  
Шуртина Н.Г.  
Приказ № 1 от «31» мая 2018

**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая  
программа для реализации в летних лагерях  
«Бисероплетение»**

Составитель: Балдина Т.А.  
начальник ЛТО «Спутник»

Салтыково 2018

Краткосрочная программа  
**БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ**  
Возраст детей 14-17 лет

<i>По функциональному назначению</i>	Учебно-познавательная
<i>По направленности</i>	Художественно – эстетическая
<i>По уровню освоения</i>	Общекультурная
<i>По уровню подготовленности</i>	Начальный уровень
<i>По тематической направленности</i>	Одной тематической направленности
<i>По возрастному предназначению</i>	Начальное образование
<i>По степени авторства</i>	Модифицированная
<i>По форме организации</i>	Групповая
<i>По времени реализации</i>	Трёхгодичная
<i>По способу реализации</i>	Учебные занятия Мастер - классы

## **Пояснительная записка**

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Плетение является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эта очень старинная техника в наши дни снова вошла в моду. Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях плетения в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. А также приобретают знания, специфические для области различных видов плетения.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по плетению развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Так как работа с бисером связана с большой нагрузкой на глаза, на занятиях предусматривается, через каждые полчаса проводить с детьми пятиминутную гимнастику для снятия утомляемости и напряжения глаз. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Любое бисерное изделие представляет собой простую или сложную, но вполне законченную композицию. По окончании занятий рекомендуется организовать выставку работ.

### **Цель программы:**

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

## **Задачи:**

*Образовательные* – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

*Воспитательные* – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие* – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

## **Ожидаемые результаты**

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

## **Организация рабочего места .**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

## **Материалы и инструменты**

\* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

\* Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

\* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

- \* Леска и резинка для плетения браслетов
  - \* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
  - \* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
  - \* алебастр для заливки.
  - \* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
  - \* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты
- \* кусачки для отрезания проволоки;
  - \* ножницы для бумаги и ниток.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности. Цветы из бисера. Приемы плетения.	1
2	Цветы из бисера. Составление композиций.	1
3	Плоские и объемные фигурки животных.	1
4	Плетение из пайеток.	1
5	Деревья из бисера, пайеток.	1
<b>Всего</b>		<b>5</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1. Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности. Цветы из бисера. Приемы плетения. (1 ч.)**  
Цель, содержание и форма занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  
Основные сведения о бисере. История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.  
Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Наравивание проволоки.

## **2. Цветы из бисера.(1 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

## **3. Плоские и объёмные фигурки животных (1 ч.)**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объёмные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

## **4. Цветы из пайеток (1 ч.)**

Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок.

Сочетание бисера и пайеток в работах. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка и оформление изделий. Составление композиций.

Плоские изделия: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка

Цветы: ромашка, тигровая лилия.

## **5. Деревья из бисера, пайеток. (1 ч.)**

Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование

приемов. Техника выполнения Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Сочетание бисера и пайеток в работах. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Береза, сакура, рябина, елочка, яблоня, сосна, дерево счастья.

### **Ожидаемые результаты.**

По окончании курса учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании курса обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

### **Список используемой литературы:**

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера.- М.,1993.
2. Белякова Н. Пасхальные яйца.-СПб.,2000
3. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера.-Ростов-на-Дону,2000
4. Исакова Э. Ю. Стародуб К.И. Ткаченко Т. Б.Сказочный мир бисера. Плетение на леске.- Ростов-на-Дону. 2004
5. Куликова Л.Г. Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. –М.: Издательский дом МСП,2001
6. Лындина Ю. Фигурки из бисера
7. Романова Л. А. Магия бисера
8. Ткаченко Т. Б. Стародуб К. И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. –Ростов- на- Дону 2004
9. Чернова Е.В. Чернова А.Г. Цветы из бисера