

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа среднего общего образования по элективному курсу "Общение и речь" для 11 класса составлена на основе авторской программы элективного курса «Общение и речь» О.А. Петруниной, кандидата педагогических наук ПГПУ им. В.Г. Белинского.

Структура документа

Свободная ориентация в быстро меняющемся информационном пространстве, умение общаться, добиваясь успеха в процессе коммуникации, владение родным языком – одна из насущных потребностей каждого современного человека. В связи с этим особое значение приобретает формирование у школьников коммуникативной компетенции, и в первую очередь – навыков речевого общения, так как именно речевая деятельность является ведущей, базовой составляющей коммуникации. На решение этой проблемы направлен курс «Общение и речь».

Целью курса является повышение уровня речевой компетенции учащихся в процессе освоения речеведческих понятий и совершенствования коммуникативно-речевых умений.

Материал курса позволяет углубить знания учащихся об общении как основе деятельности человека, о сущности языка, его месте в жизни общества, о структуре и разновидностях речевой деятельности, основных типах языковых норм, речевом этикете, невербальных средствах коммуникации. На основе полученных девятиклассниками теоретических знаний организуется их практическая работа, направленная на формирование и закрепления навыков речевого общения.

Подробные аннотации к темам позволяют учителю построить работу со школьниками как высокого уровня речевой компетенции, так и с испытывающими трудности в осуществлении эффективного общения.

Методические рекомендации по организации учебных занятий отнесены в раздел «Тематическое планирование».

Место предмета в учебном плане

В Учебном плане МОУ СОШ с. Салтыково на изучение элективного курса "Общение и речь" в 11 классе отведено 9 ч (0,25 ч, 34 учебных недели)

Содержание курса

Тема 1. Общение. Человек в зеркале общения

Общение как сложный многоплановый процесс установления, поддержания и развития контактов между людьми, порождаемый потребностью совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку совместной стратегии действий, понимание и восприятие другого человека. Роль и место общения в жизни общества и каждого человека. Общение как социальная потребность.

Коммуникативная, интерактивная, перцептивная составляющие общения. Коммуникативная сторона общения – обмен информацией. Интерактивная сторона общения – организация взаимодействия людей. Перцептивная сторона – восприятие партнерами по общению друг друга.

Виды общения: фатическое (направлено на установление и поддержание контакта) – информационное (направленное на передачу информации); контактное и непосредственное (партнеры находятся рядом, видят и слышат друг друга) – дистантное и опосредованное (партнеры разделены во времени и пространстве, «посредники»: человек, книга, письмо, телефон, компьютер и др.); межличностное («один + один») – групповое («один +

немного») – массовое («один + много»); вербальное (словесное) – невербальное (несловесное); официальное (деловое) – неофициальное (частное).

Уровни общения: ритуальный (уровень формального общения), манипулятивный (воздействие на собеседника для достижения своей цели), дружеский (понимание и принятие собеседника как личности).

Тема 2. Язык как важнейшее средство общения

Язык – многофункциональная знаковая система, предназначенная для создания, хранения и передачи информации. Теории возникновения языка. Язык и культура. Язык и общество. Язык и сознание. «Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснять своих понятий другому, то бы не только лишены мы были согласного общих дел течения, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и пустыням» (М. В. Ломоносов).

Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка.

Основные функции языка: коммуникативная (функция общения), когнитивная (функция познания человеком окружающего мира и самопознания), аккумулятивная (функция хранения и передачи информации), фатическая (функция установления и поддержания контакта), эмотивная (функция выражения чувств и эмоций), эстетическая (функция эстетической оценки высказывания), волюнтаривная (функция воздействия). «Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передавать наши мысли. Язык – ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком приказывают войскам победить» (Гильермо Фигейреду).

Язык и другие знаковые системы, применяемые в человеческом обществе. Универсальность языка как средства передачи информации об окружающем мире. Естественные и искусственные языки (вспомогательные языки, специальные сигнальные системы, научная символика).

Национальный язык и формы его существования: диалекты, просторечия, жаргоны, литературный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка, общенародный язык.

Тема 3. Речевое общение

Язык и речь. Язык как «строительный материал» речи. Речь – практическое использование языка, процесс пользования языком, конкретное говорение, протекающее во времени и облаченное в устную или письменную форму. Речевая деятельность как основа любой другой деятельности человека. Социальный характер речевой деятельности (речевая деятельность возможна только в коллективе).

Условия успешной речевой деятельности: наличие адресанта (говорящего) и адресата (слушающего), их заинтересованность в общении, готовность и способность к диалоговому взаимодействию, наличие речевой ситуации (ясность предмета речи), знание языка. Разнообразие и специфика речевых ситуаций. Речевое высказывание как центр речевого взаимодействия.

Этапы осуществления речевого взаимодействия. Деятельность говорящего: 1) обдумывание предмета речи и составление внутреннего плана высказывания; 2) порождение, структурирование высказывания («облачение мысли в слова»); 3) говорение.

Деятельность адресата речи: 1) прогнозирование предмета речи и составление внутреннего плана высказывания (возможные реплики, вопросы, уточнения, возражения, ответы и т.п.); 2) восприятие речи (понимание содержания высказывания и оценка полученной информации); 3) реагирование (вербальное, невербальное – мимика, жесты и т.п., поведенческое).

Обратная связь как показатель успешности речевого взаимодействия. Эффективность речевого взаимодействия – достижение адекватности смыслового восприятия и интерпретации передаваемого сообщения.

Тема 4. Понятие о культуре речи. Качества правильной речи

Культура речи – выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения достичь наибольшего эффекта в достижении поставленных коммуникативных задач. Охрана литературного языка – одна из основных задач культуры речи.

Компоненты культуры речи. Нормативный компонент. Норма как ведущее понятие культуры речи. Безупречное владение нормой – основное требование культуры речи. Коммуникативный компонент как ведущий в достижении цели общения. «Для каждой цели – свои средства, таков должен быть лозунг лингвистически культурного общества» (Г. О. Винокур). Этический компонент – соответствие речи правилам речевого этикета, явные и безусловные запреты на использование определенных языковых средств (например сквернословия).

Качества правильной речи.

Содержательность речи – наличие в ней внутреннего смысла.

Уместность речи – подбор и организация языковых средств, делающих речь отвечающей целям и условиям общения. Стилистая, контекстуальная и личностно-психологическая уместность.

Точность речи. «Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия» (Л. Н. Толстой). Умение ясно мыслить (логическая точность), знание предмета речи (предметная точность), знание значения употребляемых в речи слов (понятийная точность). Наиболее типичные ошибки, приводящие к неточности речи: употребление слов в несвойственных им значениях; некорректное употребление в речи омонимов, приводящее к двусмысленности текста; смешение паронимов.

Понятность речи – ограничение использования в речи слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качествами коммуникативной общезначимости (диалектизм, профессионализм, жаргонизм).

Чистота речи – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку или отвергаемых нормами нравственности (варваризм, канцеляризм, слов-паразитов, вульгаризм).

Богатство и выразительность речи. Средства художественной выразительности: тропы и фигуры. Пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения.

Тема 5. Нормы современного литературного языка

Понятие нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Коммуникативная целесообразность нормы. Признаки нормы: системность, стабильность, обязательность, историческая обусловленность. Основные типы норм. Императивные

(обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы. Нормы и варианты норм. Основные источники языковых норм.

Основные орфоэпические нормы. Произношение звуков и их комбинаций. Акцентологические нормы. Колебания в ударении. Стили произношения. Дикция и выразительное чтение. Звучность, темп, высота, тембр голоса. Артикуляция.

Лексические нормы. Неологизмы и трудности их употребления. Трансформация значений. Заимствования. Изменение сферы употребления слов. Лексическая сочетаемость. Новая фразеология и ее использование. Использование «крылатых слов». Основные виды лексических ошибок и способы их устранения.

Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Основные виды грамматических ошибок и способы их устранения.

Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра.

Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Принципы работы с нормативными словарями и справочниками.

Тема 6. Речевой этикет

Этикет как система стереотипов. Этикетный стереотип – конструкция, регулярно употребляемая в коммуникации с целью создания психологически комфортной ситуации общения. Несловесные этикетные знаки (мимика, жесты, предметы – букет цветов, траурная повязка и т.п.). Словесные этикетные знаки – речевой этикет. Речевой этикет – правила речевого поведения, система принятых в обществе речевых формул, служащих для установления, поддержания и размыкания контактов в нужной тональности. Значение речевого этикета и формирующие его факторы.

Этикетные формулы знакомства, приветствия, прощания. Формулы речевого этикета, используемые в торжественных и скорбных ситуациях. Этикетные ситуации одобрения. Комплимент. Обращение как формула речевого этикета.

Национальные особенности речевого этикета.

Тема 7. Невербальные средства общения

Взаимосвязь и соотношение вербальных и невербальных средств в процессе общения. Высокая информативность невербальных средств общения и ее причины. Виды невербальных средств общения: визуальные, акустические, тактильные. Визуальные средства общения: кинесика (движения рук, ног, головы, туловища); направления взгляда и визуальный контакт; выражение глаз; мимика – движение мышц лица; пантомимика – совокупность жестов, мимики и положения в пространстве; кожные реакции; вспомогательные средства общения, в том числе особенности телосложения и средства их преобразования; проксемика (организация пространства и времени коммуникативного процесса). Акустические средства общения: интонация (громкость, тембр, тон, ритм, высота звука), речевые паузы, смех, плач, кашель, вздохи, скрежет зубов и т.д. Тактильные средства общения: ведение слепого за руку, рукопожатие, хлопанье по плечу и т. д. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего: факторы внешности, взгляда, голоса, физического поведения, организации пространства общения.

Национальная специфика невербальной коммуникации.

Тематическое планирование элективного курса «Общение и речь» в 11 классе.
(17ч,0,5ч в неделю)

№	Тема, количество часов	Виды деятельности учителя и учащихся
1	2	3
1 2	Общение. Человек в - зеркале общения (2 ч.)	Лекция учителя. Решение коммуникативных задач (завязать знакомство с попутчиком в поезде; объяснить дорогу приезжому; поделиться с друзьями впечатлениями о прочитанной книге, новом фильме и т.п.; поблагодарить за помощь незнакомого человека и т.п.).
3 4	Язык как важнейшее - средство общения (2 ч.)	Лекция-брейнсторминг. Доклады учащихся «Теории происхождения языка», «Искусственные языки», «Русский язык среди других языков мира». Творческая работа в группах: создание искусственного «космического» языка для общения с инопланетянами. Творческая работа в парах: составление «Словарика школьного жаргона». Практические упражнения: наблюдение над функционированием в текстах диалектных, жаргонных слов, выяснение уместности их употребления и функции данных слов в текстах художественной литературы; упражнения по предупреждению речевых ошибок, связанных с неоправданным употреблением диалектизмов, жаргонизмов, просторечных слов.

1	2	3
5 6	Речевое общение (2 - ч.)	Лекция-бейнсторминг. Практические упражнения, направленные на совершенствование навыков передачи и восприятия информации: обучение прогнозированию (по заглавию, первым фразам текста и т.д.); «вычерпывание» информации из текста, «расшифровка» и «развертывание» информации, содержащейся в тексте. Игра «Испорченный телефон»
7 0	Понятие о культуре - речи. Качества 1 правильной речи (4 ч.)	Лекция-бейнсторминг. Практические упражнения, направленные на предупреждение речевых ошибок, связанных с нарушением логической и предметной точности, с неточностью словоупотребления

1 1 - 1 3	Нормы современного литературного языка (3 ч.)	Лекция учителя. Практические упражнения, направленные на усвоение учащимися норм современного русского литературного языка и предупреждение лексических, грамматических, стилистических ошибок. Включение фразеологизма, пословицы, поговорки в речевое высказывание. Составление рассказа на основе фразеологизма, пословицы, поговорки. Толкование и включение в речевое высказывание неологизмов
1 4 - 1 5	Речевой этикет (2 ч.)	Лекция учителя. Доклады учащихся «Из истории русского речевого этикета», «Национальные особенности речевого этикета разных народов». Ролевые игры, моделирующие различные коммуникативные ситуации, выбор этикетных формул в них
1	2	3
1 6 - 1 7	Невербальные средства общения (2 ч.)	Доклады учащихся «Язык жестов и телодвижений», «Национальные особенности средств невербальной коммуникации», «Роль невербальных средств в создании имиджа». Практические упражнения: «расшифровка» невербальных средств общения, толкование их значений; наблюдение за невербальным поведением героев литературных произведений, определение роли мимики и жестов в создании психологического портрета героя; передача информации при помощи невербальных средств общения. Игра «Пойми меня»

Литература

- Бахтин М. М.* Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
- Борисов А.* Роскошь человеческого общения. – М., 1998.
- Вагапова Д. Х.* Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М., 1999.
- Васильева А. Н.* Основы культуры речи. – М., 1990.
- Введенская Л. А., Павлова Л. Г.* Деловая риторика. – Ростов-на-Дону, 2001.
- Винокур Т. Г.* Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. – М., 1993.
- Головин Б. Н.* Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. – М., 1988.
- Головин Б. Н.* Основы культуры речи. – М., 1988.
- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э.* Секреты хорошей речи. – М., 1993.
- Горбачевич К. С.* Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1984.

- Горбачевич К. С.* Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
- Гольдин В. Е.* Речь и этикет. – М., 1983.
- Граник Г. Г. и др.* Литература. 8–11 кл.: Задачник-справочник /Граник Г. Г., Шаповал С. А., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. – М., 1999.
- Ипполитова Н. А. и др.* Русский язык и культура речи /Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. – М., 2004.
- Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник /Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М., 2003.
- Жинкин Н. И.* Язык. Речь. Творчество. – М., 1998.
- Караулов Ю. Н.* Русский язык и языковая личность. – М., 1987.
- Львов В. В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. – М., 1989.
- Львова С. И.* Язык и речь: Книга для учителя. – М., 2000.
- Мальханова И. А.* Школа красноречия. – М., 2002.
- Петрова Е. А.* Знаки общения. – М., 2001.
- Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – М., 1998.
- Пиз А.* Язык телодвижений. – М., 1994.
- Потиха З. А., Розенталь Д. Э.* Лингвистические словари и работа с ними в школе. – М., 1987.
- Розенталь Д. Э.* А как лучше сказать? – М., 1988.
- Стернин И. А.* Практическая риторика. – М., 2003.
- Третьякова В. П., Крижанская Ю. С.* Грамматика общения. – СПб., 1994.
- Формановская Н. И.* Культура общения и речевой этикет. – М., 2002.