

Подготовка к сочинению по ЕГЭ 2019. Новое сочинение по русскому языку.

Аргумент ЕГЭ: как писать в сочинении 2019 года.

ОБОСНОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ в сочинении ЕГЭ-2019 по русскому языку или **"Что теперь делать с аргументацией"?**

Как писать литературный аргумент

За собственное мнение (отношение к позиции автора) + обоснование в 2019 году можно получить только 1 балл.

Вот, что говорит **ФИПИ**:

«Исключение аргументации из задания с развернутым ответом не означает уход от культуроведческого направления в содержании экзаменационной работы. Вспомним классическую фразу Р. Барта: «Прочтение текста – акт одноразовый... и вместе с тем оно сплошь соткано из цитат, отсылок, отзвуков; все это языки культуры... старые и новые, которые проходят сквозь текст и создают мощную стереофонию».

Давайте расшифруем послание от ФИПИ:

Как и в прошлом году, **НЕЛЬЗЯ** просто согласиться или не согласиться с автором.

ФИПИ говорит: **«обоснуйте!»** Значит ли это, что можно не приводить аргументы?

А давайте посмотрим на определение глагола «обосновать»:

«Обосновать - подкрепить доказательствами что-нибудь; привести убедительные доводы для доказательства чего-нибудь, доказать правильность чего-нибудь» (словарь Ушакова)

Так что же такое обоснование?

Обоснование – это подтверждение **истинности** высказывания (тезиса), приведение убедительных аргументов или доводов, которые позволяют согласиться с высказыванием (тезисом).

Способы(виды) обоснования:

Доказательство

Опровержение

Подтверждение

Объяснение

Интерпретация

Определение

Оправдание

Как соотносится обоснование и аргументация?

Обоснование – это цель, а аргументы – средства, которые мы используем для обоснования.

Обосновать собственную позицию (тезис) можно двумя основными способами:

Подтвердить тезис (привести аргументы "за")

1. Опровергнуть противоположные тезис (контраргументация: доказать тезис, опровергая противоположный).

В качестве аргументов могут выступать:

- **факты** (реальное событие, явление, то, что действительно произошло)
- **иллюстрации** (наглядно-описательная форма) Можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях.
- **опыт** (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.)
- **обращение к традициям, авторитетным мнениям** (мнения известных ученых,

философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов), цитаты из авторитетных источников.

- **обращение к теоретическим знаниям, терминологии** (в науке, искусстве, культуре и т.д.)

- **обращение к логике** (индукция, дедукция)

Как правильно приводить литературный аргумент?

1) Аргумент должен быть исчерпывающим, не должен представлять собой пересказ сюжета. Следует провести анализ ситуации и героя.

2) Аргумент должен доказывать конкретную позицию. То есть если ваша позиция звучит так: "Нужно бережно относиться к природе, потому что она дает человеку жизнь и только благодаря ей человек может существовать", то в аргументе можно показать:

а) героя произведения или просто ситуацию, при которой очевидно небрежное отношение к природе вредит самому человеку.

б) героя или ситуацию, в которой мы видим, как герой поистине бережно относится к природе, пользуется ее дарами, живет, благодаря природе за все дары.

*Не подойдет аргумент, в которой просто говорится о человеке и природе, (например, восторженные описания природы под авторством Пришвина) или аргумент, в котором герой плохо относится к природе без всяких последствий.

3) Аргумент должен включать в себя микровывод. Необходимо подытожить, к чему вел этот аргумент, что вы доказывали.

Если вы прочитали много:

1) Разберите произведения, которые вы хорошо знаете, подумайте, какие позиции могут доказывать поступки героев и ситуации, описанные в произведении.

2) Убедитесь, что вы хорошо помните название произведения, его автора и имени героев.

3) Учтите, в классической русской литературе, а именно в школьной программе, встречаются не все проблемы, которые могут попасться вам на экзамене. Например, сложно будет писать сочинение по проблеме компьютеризации, основываясь только лишь на произведениях Пушкина, Толстого, Лермонтова и т.д. Тут необходимы новые произведения, написанные гораздо позже.

4) Читайте зарубежную литературу. Можно использовать и произведения современных авторов.

Рекомендуем ознакомиться с [оптимальным списком литературы](#)

5) Если вы знатный киноман, то знайте, это очень здорово, так как существует огромное количество экранизаций литературных произведений. Некоторые экранизации бывают практически идентичны книгам. Для того чтобы использовать фильм по мотивам книги в качестве аргумента, важно знать название книги и имя автора. Также вы должны понимать, что аргумент из экранизации может быть как аргументом из жизни, если вы не помните автора книги и ее название, так и аргументом из литературы в обратной ситуации. Вас же никто не заставляет писать честно о том, что вы не читали произведения. Но будьте осторожны, крайне редко бывают отступления от сюжета книги, но, как правило, каждую экранизацию ревностные критики всегда досконально сравнивают с первоисточником, так что уж найти статью о различиях в книге и фильме, будет не сложно.

Иногда даже меньше времени требуется.

7) Ну и если вам необходим аргумент здесь и сейчас, то вы можете посмотреть . **И напоследок:** Если вы читали мало, то обратитесь к произведениям, в которых затрагивается большое количество проблем. Это такие романы, как "Война и мир", "Гарри Поттер", "Властелин колец". Эти произведения отличаются своей эпичностью и вовлечением большого количества персонажей, которые сталкиваются с разными жизненными сложностями.

Как можно оформить аргумент из литературы:

Проблема ... находит свое отражение в художественной литературе. Так, в романе (повести и т.д.)

В подтверждение своих слов приведу пример из художественной литературы.

Подтверждением моих слов можно служить главный герой романа (повести и т.д.) «...»

Герои произведений из художественной литературы помогают взглянуть по-новому на эту проблему.

С этой проблемой сталкивались многие герои художественных произведений, в том числе ...

Таким же вопросом задавался герой из произведения...

ФИО в своем нетленном романе(повести и т.д.) «НАЗВАНИЕ» показывает нам героя, который тоже сталкивался с...

Герой романа(повести и т.д. может служить ярким примером (чего)

Ярким примером, подтверждающим мою точку зрения является ...

Чтобы подтвердить мою позицию, обратимся к художественной литературе. Так,...

Другим примером, иллюстрирующим.....является

Где, как не в литературе, можно найти ответы на все вопросы. Например, ...

Эта проблема (тема) нашла свое отражение в произведениях мировой (русской) художественной литературы.

Проблема... волновала писателей и поэтов разных времен.

В творчестве ФИО эта проблема также нашла свое отражение.

Судьба главного героя романа (повести и т.д.) ФИО подтверждает мою точку зрения (позицию, мое мнение)...