Урок литературы

6 класс

«Обобщение изученного по повести А.С.Пушкина «Дубровский»

Подготовила учитель

русского языка и литературы

МОУ СОШ с. Салтыково

Земетчинского района

Балдина Т.А.

Конспект урока по литературе в 6 классе

Тема: Обобщение изученного по повести А.С.Пушкина «Дубровский»

(учебник В.Я.Коровина)

Цели и задачи:

1.Подвести итог изучению повести: проверить знание текста, умение ориентироваться в содержании произведения, определять роль портрета, пейзажа, интерьера в раскрытии характеров героев и замысла автора.

2.Формировать умения монологической речи.

3. «Воспитание чувств»: понятия любви, долга, милосердия, благородства…

Форма урока: фронтальная и индивидуальная работа с учащимися.

Тип урока: урок учёта, контроля и оценки знаний и умений учащихся.

Виды контроля: устный опрос (викторина), интернет- опрос, повторительно-обобщающая беседа, монологические высказывания учащихся.

Оформление: Портрет А.С.Пушкина; иллюстрация обложки романа «Дубровский»;

эпиграф:

«Думайте иногда о Дубровском. Знайте, что он рождён был для иного назначения…» А.Пушкин.

План урока.

1.Оргмомент.

2. Устная викторина «Знаешь ли ты персонажей повести?»

3. Повторение литературоведческих терминов.

4. Викторина на знание текста повести (использование материала ЭОР – ЕКЦОР).

5. Повторительно-обобщающая беседа.

6. Оценивание деятельности учащихся .

7.Домашнее задание.

Ход урока.

1. Оргмомент. Объявление темы, цели урока, формы оценивания знаний.

2.Устная викторина «Знаешь ли ты персонажей повести?»

1).Назвать ФИО главных героев повести.

(Андрей Гаврилович Дубровский, Кирилла Петрович Троекуров, Владимир Андреевич Дубровский, Марья Кирилловна Троекурова).

2).Назвать родовые имения Дубровских *(Кистенёвка),* Троекурова *(Покровское*), князя

Верейского *(Арбатово).*

3).Назвать воинские звания старого Дубровского (*отставной поручик гвардии*), Троекурова (*отставной генерал-аншеф*)

4).Кому из героев «состояние позволяло держать только двух гончих и одну свору борзых»? *(А.Г.Дубровскому)*

5). Кому «богатство, знатный род и связи давали большой вес в губернии, где находилось его имение»? *(К.П.Троекурову)*

6).Кто из героев «воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию»? *(В.Дубровский)*

7). О ком сказано, что «у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкуру, да и мясо-то отдерёт»? *(о Троекурове)*

8).У кого из героев повести «не было поверенного в делах»? *(у А.Г.Дубровского)*

9).Сколько ударов пробили часы, когда «Владимир положил письмо в карман, взял свечу и вышел из кабинета»? *(11)*

10).Чьи поместья были пощажены разбойниками, появившимися в окрестностях Кистенёвки и Покровского? *(Троекурова)*

11).Кого Антон Пафнутьич обозвал «проклятый басурман» и «бестия французская»? *(учителя Деформа)*

12). Кто скрывался под именем Деформа? (*В.Дубровский)*

13). Для кого из героев «три недели были днями счастья», проведёнными в доме Троекурова? (*для В.Дубровского)*

14). Кого «излишества всякого рода изнурили и положили на нём свою неизгладимую печать»? (*на князя Верейского)*

15). Кем написана и кому адресована записка: «Вечером в 10 часов на прежнем месте»? *(В.Дубровским Марье Кирилловне)*

16).Кого было велено «не выпускать из комнаты и смотреть за тем, чтоб никто с нею не говорил»? (*Марью Кирилловну)*

17). Кто был «двумя годами старее Саши и гораздо его сильнее»? *(рыжий мальчик, дворовый Дубровских)*

18).Кто ехал в карете, когда «лошади неслись быстро по кочкам просёлочной дороги, и карета почти не качалась на своих английских рессорах»? *(Кн. Верейский и Марья Кирилловна после венчания)*

19). Когда в губернии прекратились «грозные посещения, пожары и грабежи»? *(когда В.Дубровский скрылся за границу)*

Подведение итогов викторины (подсчет житонов у учащихся):

3. Повторение литературоведческих терминов. Дать развёрнутое определение, объяснить на примерах из повести «Дубровский» роль в раскрытии характеров героев и замысла автора.:

1). Литературный портрет – это…

2). Пейзаж – это…

3). Интерьер – это…

4). Художественная деталь как элемент портрета, пейзажа, интерьера, способствующая раскрытию характера героя, замысла автора.

(учащиеся читают фрагменты текста в соответствии с литературоведческими терминами)

4. (Использование ЭОР – сайт ЕКЦОР, А.С. Пушкин документ18. Фрагмент текста или реплику из романа А.С. Пушкина «Дубровский» соотнесите с именем персонажа, к которому он относится)

(Данное задание помогает ещё раз проверить знания текста романа «Дубровский» и сравнить черты характера Дубровского и других геровев романа: Троекурова, князя Верейского, Дубровского –отца и др. и плавно подвести учащихся к вопросу:

- Каковы основные качества характера В.Дубровского, которые вы могли бы у него перенять? (благородство, смелость, справедливость).

5. Повторительно-обобщающая беседа:

1. Почему в качестве эпиграфа взяты слова самого В.Дубровского?

2. Как вы думаете, чей это совет и кому он адресован? (*Пушкин – читателям*)

3. О каком «ином назначении» идёт речь? (*учащиеся рассуждают и рисуют целостный портрет В. Дубровского)*

6. В заключении урока (ЭОР- ЕКЦОР. А.С.Пушкин документ43. Фрагмент «Имя Дубровского у всех на устах» из кинофильма «Дубровский» (1937г.) режиссера А.В. Иванова.

(учащиеся просматривают фильм и сопоставляют образ героя со словесным

образом Дубровского).

7.Домашнее задание: Сочинение-размышление о прочитанном (тему каждый ученик определяет сам).

Литература и интернет – ресурсы:

1.О.А.Ерёмина. Уроки литературы в 6 классе. Москва, Просвещение, 2008

2. Сайт ЕКЦОР.