

Вариант № 10757319

1. Задание 1 № 12447

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) От результатов экспертизы архитектурного наследия зависит, будет ли город сохранён и отреставрирован или же будет реконструирован и застроен современными зданиями.

2) При реконструкции и современной застройке старинные города часто становятся безликими.

3) Суздаль и Хива были сохранены и специально отреставрированы, так как это города-музеи.

4) Архитектурные судьбы городов определяет экспертиза ценности их архитектурного наследия.

5) Ценность архитектурного наследия старинных городов играет важную роль в планировании их современной застройки.

(1)Определение степени ценности архитектурного наследия старинных городов имеет основополагающее значение при решении вопросов их современной застройки. (2)<...> в зависимости от такого исследования город подлежит либо сохранению и специальной реставрации (Суздаль, Хива), либо, если наследие скромно, реконструкции. (3)Таким образом, именно указанная экспертиза безвозвратно определяет архитектурную судьбу города.

2. Задание 2 № 14345

Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска во втором предложении текста.

3. Задание 3 № 12449

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОПРОС. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ВОПРОС**, -а, м.

1) Словесное обращение, требующее ответа. *Задать в.*

2) Та или иная задача, требующая решения, проблема. *Поднять в.*

3) Дело, зависящее от чего-н. *В чести.*

4) разг. Нечто неясное, до конца неизвестное. *Поедем мы туда или нет – это ещё большой в.*

4. Задание 4 № 913

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИм бАНты завИдно рвалА бюрократИЯ

5. Задание 5 № 534

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сама природа поставила ее [березу] здесь для украшения БЕДНОГО в убранстве поля.

Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

В углу комнаты — БЫВШИЙ камин и бронзовые часы на нём.

Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло ВЕЛИКОЕ известие, что мы победили и война окончена.

6. Задание 6 № 12771

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

И даже когда из-за череды неудач, которые произошли в последние несколько месяцев, Лариса ушла на предприятие, где неожиданно появилась свободная вакансия, девушка ещё некоторое время продолжала дежурить в клинике.

7. Задание 7 № 4276

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё около ВОСЬМИСОТ страниц подпишите ДОГОВОРЫ НАИЛУЧШИЙ день с Восьмым МАРТОМ

8. Задание 8 № 10240

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

- 1) Сравнивая слова «рад» и «отрада», надо учитывать, что исторически они происходят от разных корней.
- 2) Сразу по приезде приехавшие родственники к гостям поселились на даче.
- 3) Те, кто увлекается творчеством Булгакова, знают, что в романе «Мастере и Маргарите» написаны критические статьи.
- 4) Иней ОДЕЛ все деревья в серебристые наряды, вокруг заискрилось и заиграло на зимнем солнце, создало ощущение праздника.
- 5) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом в лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.
- 6) Изучая растения средней полосы, обратите внимание на их отличие от растений других зон.
- 7) Благодаря нашего проводника поход оказался интересным.
- 8) Записывая формулу, должна быть повторена утверждённая комбинация знаков.
- 9) Я не заметил, что успел ли Сергей выехать при возвращении Николая Петровича.

9. Задание 9 № 14535

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) оч..рование, б..дминтон, сг..рание 2) соед..нение, зат..пить, г..гиена 3) ш..лун, р..внение, к..вычки
- 4) ор..гинальный, к..ндуктор, к..лач 5) пол..клиника, пр..цент, к..рниз

10. Задание 10 № 14957

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый 2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е
- 3) сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать 4) опр..кинуть, пр..родина, под..брать
- 5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

11. Задание 11 № 14652

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выносл..вый, рис..вать 2) подразум..вать, намер..ваться 3) раскра..вать, студенч..ство
- 4) милост..вый, юрид..вый 5) подмарг..вающий, дел..вой

12. Задание 12 № 14494

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки) 2) перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
- 3) дорогосто..щая, выкрикива..щая 4) посыла..мый, наруша..т (водитель)
- 5) клеива..мый, (дуб) спил..тся

13. Задание 13 № 7119

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вовсе (не)радостные лица. Давно (не)спавший старик. (Не)прекращавшийся в течение суток дождь.

(Не)взлюбила она меня с первого взгляда. Роман (не)прочитан.

14. Задание 14 № 14900

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Состоялся (ПО)НАСТОЯЩЕМУ интересный разговор (НА)СЧЁТ внедрения научных разработок в производство.

Мы (ПО)ДОЛГУ сидели не берегу (В)ОБНИМКУ, молчали и слушали прибор.

В дальнем конце коридора стояло странное сооружение, (НА)ПОДОБИЕ огромной рельсы, уходящей под углом (В)ВЕРХ.

Всё ТАК(ЖЕ) горела сальная свеча на столе, росли тихие герани на подоконниках, тикали часы, (ПРИ)ЧЁМ звук их с годами совсем не изменился.

(ПО)НАЧАЛУ мы были так воодушевлены, что ВРЯД(ЛИ) хоть один из нас мог предвидеть, во что выльется наша затея.

15. Задание 15 № 12460

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Омары уже были прода(1)ы, и теперь старик мог спокойно стоять хоть до вечера, с величестве(2)ой повадкой поглядывать вокруг, рисуясь своей глина(3)ой трубкой и красным беретом, спуще(4)ым на одно ухо.

16. Задание 16 № 10772

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Старого лесника не страшили нехоженые тропы и глубокие пещеры и не пугала встреча с дикими животными.

2) Я видел только верхушки ивняка да обрывистый край противоположного берега.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Челкаш сожалел об этой молодой жизни посмеивался над ней и даже огорчился за неё.

5) Ближе к осени мои ласточки всё реже прилетали к гнезду а потом покружились во дворе сказали мне что-то на своём птичьём языке и улетели в тёплые края.

17. Задание 17 № 324

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опустившая (1) голову Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.

18. Задание 18 № 12160

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто б ни был (1) ты (2) печальный мой (3) сосед (4)

Люблю тебя, как друга юных лет,

Тебя (5) товарищ (6) мой случайный (7)

Хотя судьбы коварною игрой

Навеки мы разлучены с тобой

Стеной теперь — а после тайной.

(М. Ю. Лермонтов)

19. Задание 19 № 10833

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А. С. Пушкин с молодой женой остановился у Демута (1) гостиница (2) которого (3) в то время считалась самой знаменитой в Петербурге.

20. Задание 20 № 6023

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стояла жара (1) и (2) если вдруг налетал ветерок (3) и приносил с собой прохладу (4) деревья благодарно кивали ветвями.

21. Задание 21 № 14213

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) К зрелости мысли Левитана всё чаще останавливались на осени. 2) Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была похожая на осень весна. 3) Левитан, так же, как Пушкин, ждал осени как самого дорогого и мимолётного времени года. 4) Она снимала со всей природы: с лесов, лугов, с полей – густые цвета, смывая дождями зелень. 5) Осень на картинах Левитана очень разнообразна. 6) На них изображены знакомые с детства стога сена, почерневшие от сырости, и одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром. 7) Но во всех его пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.(По К. Паустовскому)

22. Задание 22 № 2578

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) По мнению рассказчика, англичане пренебрежительно относятся к старине.

2) Англичане сохранили дом Шекспира в память о великом мастере пера.

- 3) Церковь в Филях—единственная из оставшихся старинных зданий в Москве.
- 4) Нельзя сказать, что современные люди родную старину совсем не берегут.
- 5) Крестьянские избы могут быть памятниками старины.

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2) К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3) На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5) Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7) Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11) Я не мог в это поверить.

- (12) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13) Гид пожал плечами:

- (14) А зачем их рушить? (15) Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16) Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17) «Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19) Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20) Только не ценим мы её.

(21) Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22) Что осталось - понемногу реставрируют. (23) Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27) Остановливаясь, чтобы получше её рассмотреть, захожу внутрь. (28) Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

***Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году)** - русский писатель, публицист, педагог.

23. Задание 23 № 2579

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25-26 содержат описание.
- 3) В предложениях 27-28 представлено повествование.
- 4) Предложение 33 раскрывает суждение, высказанное в предложении 32 текста.
- 5) В предложениях 2-4 представлено рассуждение.

24. Задание 24 № 2580

Из предложения 1-3 выпишите слово в переносном значении.

25. Задание 25 № 2587

Среди предложений 7-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 № 2588

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как (А)_____ («нынче» в предложении 21, «дошло» в предложении 32), а также синтаксические средства, например (Б)_____ (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь: (В)_____ «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как (Г)_____ (предложения 32, 33).

Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) антитеза
- 8) гипербола(-ы)
- 9) литота

27. Задание 27 № 9158

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проблемы

1. Проблема бережного отношения к старине.
2. Проблема ответственности человека перед будущими поколениями.

Позиция автора

1. Узнавать свою историю можно по памятникам зодчества, которые нужно беречь и восстанавливать, ведь без прошлого не может быть настоящего, а значит и будущего.
2. Каждый человек ответственен за то, что останется после него. Наше варварство по отношению к своей истории, своей культуре вряд ли станет предметом для гордости за нас наших детей. Нужно задуматься об этом, пока не поздно, и с полной ответственностью перед будущими поколениями сделать всё возможное для сохранения и преумножения истинных ценностей.