

Вариант № 6

2. В каких предложениях содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик считал, что дружба с котей была испытанием?»?

1) (11) Впрочем, пощекотать себя под подбородком котя давал. (12) К третьему году жизни он, по-моему, стал хозяином округа.

2) (18) Большую часть дня Пеле спал. (19) Зато по вечерам и ночам он любил гулять и петь.

3) (6) Гладить себя он не позволял. (7) Он резко переворачивался на спину, крепко хватывая передними лапами руку, и колотил задними, как заяц-барабанщик. (8) От этого на руке, попавшей в когти, оставались длинные царапины.

4) (28) Сколько тайн ночью! (29) Пеле мурлыкал, над крышами чёрных домов мерцали звезды, горел месяц...

(1) Пеле — кот, названный так потому, что среди своих братьев и сестёр он отличался безмерной любовью к игре с мячом. (2) Таким мы увидели его в первый раз: белая шейка, белые лапки, чёрные голова и спина и чёрный, как уголёк, мохнатый хвост. (3) Чистопородный сибирский кот, он уже выказывал черты будущей величавости и благородства. (4) Так и вижу его: сидит, мерно помахивая хвостом, и у него внимательный и в то же время какой-то независимый, гордый взгляд.

(5) Пеле был необычным котом. (6) Гладить себя он не позволял. (7) Он резко переворачивался на спину, крепко хватывая передними лапами руку, и колотил задними, как заяц-барабанщик. (8) От этого на руке, попавшей в когти, оставались длинные царапины. (9) Царапины быстро заживали, но тотчас появлялись новые. (10) Дружба с котей была испытанием. (11) Впрочем, пощекотать себя под подбородком котя давал.

(12) К третьему году жизни он, по-моему, стал хозяином округа. (13) Раз мы остановились на велосипедах у ворот:

— (14) Смотри, к нам какой-то рыжий побежал! — показал мне Женька.

(15) Чужак вошёл в наш двор, а через некоторое время туда же направился Пеле.

— (16) Ну, он сейчас ему даст!

(17) Мы поспешили пронаблюдать за схваткой, но её не было: Пеле, удивлённый поведением рыжего, побежал к нему, а тот бросился через забор.

(18) Большую часть дня Пеле спал. (19) Зато по вечерам и ночам он любил гулять и петь. (20) Причём редко на такие прогулки он отправлялся через дверь. (21) Пеле запрыгивал в форточку, располагался между рамами, мурлыча и мерно постукивая чёрным хвостом. (22) Может, он слышал какую-то музыку — музыку звёзд и темноты. (23) Неожиданно он прыгал вниз и скрывался в кустах сирени...

(24) Один раз я встал на подоконник рядом с ним и стал вглядываться во тьму сада. (25) Тишина, свежо, и кажется, что этот холодок, бегущий по спине, навевает горящий в небе месяц. (26) Пеле повернулся ко мне, и в темноте глаза его сверкнули диким зелёным огнём. (27) Сейчас со мной был не милый котя, а дикий свободный зверь.

(28) Сколько тайн ночью! (29) Пеле мурлыкал, над крышами чёрных домов мерцали звезды, горел месяц...

(30) Я нарисовал тогда картину «Мир кота», которую храню до сих пор, которая и сейчас мне нравится.

(По Л. Бахревскому) *

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Таким мы увидели его в первый раз: белая шейка, белые лапки, чёрные голова и спина и чёрный мохнатый хвост.

2) Может, он слышал какую-то музыку — музыку звёзд и темноты.

3) Мы поспешили пронаблюдать за схваткой, но её не было: Пеле, удивлённый поведением рыжего, побежал к нему, а тот бросился через забор.

4) Сколько тайн ночью!

4. Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

5. Из предложений 8—17 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН».

6. Замените слово «колотил» в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «музыку звёзд» (предложение 22), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 12.

9. Среди предложений 4—8 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите все цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

От этого на руке,(1) попавшей в когти,(2) оставались длинные царапины. Царапины быстро заживали,(3) но тотчас появлялись новые... Впрочем,(4) пощекотать себя под подбородком котя давал.

К третьему году жизни он,(5) по-моему,(6) стал хозяином округа.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Тишина,(1) свежо,(2) и кажется,(3) что этот холодок,(4) бегущий по спине,(5) навевает горящий в небе месяц.

13. Среди предложений 24—30 найдите предложение с однородным подчинением придаточных.

14. Среди предложений 26—30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

15. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Игоря Григорьевича Милославского: «Грамматика занимается не только тем, что связывает между собой слова и предложения. Она необходима прежде всего для выражения смысла».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И. Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Помнишь ли ты свою первую книгу?

(2)Не ту, что прочитала бабушка или мама возле постели, когда у тебя была ангина и тебе отчего-то хотелось плакать. (3)И не ту тонкую книжицу, по которой ты, словно пробуя звуки собственного голоса, складывал из букв слова.

(4)Нет, я спрашиваю про книгу, которую ты выбрал сам среди множества других. (5)Оставшись один, ты раскрыл её дома, и она навсегда запала в твою память. (6)Она осталась с тобой чудесными мыслями, волнующими словами, рисунками, даже запахом — резким запахом типографской краски, смешанной с клеем, или особым запахом библиотеки.

(7)Я помню свою первую книгу очень хорошо.

(8)Эта книга была большой и толстой. (9)Выпущенная перед войной, к третьей военной осени она вспухла от прикосновения многих рук, картонная обложка обтёрлась и потрескалась, как будто это кусок глинистой земли, пересохшей от безводья. (10)А внутри на некоторых страницах встречались следы пальцев, даже синели чернильные кляксы. (11)Но тем милей казалась мне эта книга!

(12)Едва выучив уроки, я усаживался за свой «десерт», за это лакомое блюдо. (13)Герой книги плыл по Волге на пароходе, и вместе с ним плыл я.

(14)Но всё дело в том, что там, на Волге, ещё зимой шла война. (15)Каждое утро Анна Николаевна передвигала на карте в нашем классе красные флажки из бумаги, и прошлой зимой там, у самого Сталинграда, флажки застряли у какой-то преграды. (16)Анна Николаевна тогда приходила хмурая, пока флажки на Волге вдруг не зашевелились и не принялись двигаться вперёд, к границе.

(17)Потом, кстати, она нам рассказывала, что знала про Сталинградскую битву, про то, как наши держались за каждый камень. (18)Рассказывала, как наконец-то окружили фашистов, захватили клещами, будто ржавый гвоздь, и выдернули его.

(19)В кино тогда показывали пленных немцев, как идут они длинными колоннами, а наши смотрят на них презрительно. (20)И вокруг одни печи торчат вместо домов...

(21)А в книжке, которая мне досталась, по Волге плывёт пароход, белый и чистый, и на нём мальчик, который видит много всякого интересного. (22)И никакой войны нет.

(23)Первый раз в моей жизни прошлое не походило на настоящее, и я, читая свою первую книгу, был совершенно счастлив.